FO 16/20 Interpellasjon Utviklingsarbeid i kulturskolen

Svar:

Viser til epost datert 14.06.2020 fra kommunestyrerepresentant Siv Elin Hansen – interpellasjon utviklingsarbeid i kulturskolen.

Nordreisa kulturskole deler synet om at kulturskole er et viktig tilbud i kommunen. I lovverket står det om samfunnsoppdraget. Samarbeidet med skoleverket knytter kulturskolens oppdrag sammen med grunnskolens målsetting: *«Opplæringas mål er å utvide barns, unges og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse.» (Læreplanverket K06).*

Nordreisa kommune har medlemskap i Norsk kulturskoleråd. Det at Oppvekst- og kulturutvalget vedtok at *Rammeplan for kulturskolen: Mangfold og fordypning skal legges til grunn for videreutviklingen av Nordreisa kulturskole*, er viktig. Rammeplan for kulturskolen er et viktig steg i å gi kommunene et redskap for en felles retning og utvikling av landets kulturskoler. Kulturskolen har vært representert på de årlige ledersamlingene, og i 2019 deltok også sektorleder på denne samlingen.

Nordreisa kulturskole er veldig fornøyd med å ha fått lokaliteter som er velfungerende og som har en strategisk plassering i forhold til brukerne av tjenesten. Dette har også vært med på styrke samarbeidet med grunnskole og barnehager. Så skal det sies at hele det planlagte renoveringsarbeidet ble ikke gjennomført, og kulturskolen mangler derfor et mellomstort rom som er godt egnet for undervisning av grupper.

Stillingsressursen er ikke økt i kulturskolen; vi har over flere år hatt 2,85 stilling. Stillingene er fordelt på seks lærere med stillinger fra 20% til 100%. Noen av stillingene i kulturskolen er koblet sammen med grunnskolen, og inneværende år har vi lærere som ved siden av å ha undervisning i kulturskolen også har undervisning i Rotsundelv, på Storslett og den tredje på Moan skole. Tilbake i 2015 var det en debatt om tilbudet i kulturskolen sett i forhold til stillingene, og den gang ble ei hel stilling fordelt på flere deltidsstillinger. Dette for å få muligheten til flere kunstuttrykk. Erfaringene viser at etterspørsel etter ulike tilbud endrer seg fra år til år. Det er derfor viktig at personalressursen også innehar den pedagogiske kompetansen og den kunstfaglige allsidigheten det etterspørres. Rammeplanen sier at kulturskolens fag primært er musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving.

I Nordreisa kulturskole har kulturskolelærerne ulik kompetanse; flere har vanlig pedagogisk utdanning, en har faglærerutdanning i praktisk og estetiske fag, og flere har fordypning/videreutdanninger. Eksempler på det siste; studiepoeng i kunst- og handverk, musikk, drama og dans samt yrkesskole foto og grafisk og flere kurs innenfor bl.a. vev og ikonmaling. Kulturskolen har en lærer som har flerårig utdanning på musikkonservatorium.

Nordreisa kulturskole har i tre år vært organisert med egen fagleder. Dette har resultert i at kulturskolen har kunnet ha et større fokus på utviklingsarbeid. Vi erfarer en positiv utvikling med bl.a. økt elevtall, flere tilbud og flere aktiviteter. Man må ikke spille et instrument for å

være elev i kulturskolen. En liten del av fagbehovet er fordypning, noe vi pr i dag innehar særlig innenfor det visuelle tilbudet og i visse instrumentgrupper.

Det er utfordrende å finne møtetider for alle kulturskolelærere, fordi vi har flere små stillinger ettersom Nordreisa kulturskole har satset på bredde i fagkretsen til de ansatte. Kulturskolen opplever likevel å ha gode fagdebatter når planer fremover legges, og de ansatte oppleves fleksible. En del av dette arbeidet er prosessen med å implementere Rammeplanen i Nordreisa kulturskole.

Kulturskolen har i hht Rammeplanen innført å invitere foreldre til utviklingssamtaler, noe som er svært positivt mottatt.

Det er gjort politisk vedtak om at Nordreisa kulturskole skulle arbeide for å få til interkommunalt samarbeid mellom kulturskolene i Nord-Troms. Nordreisa tok et initiativ og drøftet dette i mars 2018 med andre kulturskoler. I notatet fra dette møtet er saken beskrevet slik «Vi vurderer at samarbeid i den daglige drifta ikke er formålstjenlig i forhold til ressursbruk, men vi ser at vi kan ha mange fordeler ved andre samarbeidsområder. Mulige samarbeidsområder; Workshop med elever, UKM, Kurs/fagdag. Målet er å videreutvikle kompetanse for elever og lærere. Viktig å strekke seg mot nye mål og viktig at elever opplever mestring ☺»(Sitat slutt)

Kulturskolen har siden dette gjennomført både workshop i forkant av UKM, hatt felles UKM-mønstring, satt disse i system og også hatt felles fagdag samt flere samarbeidsmøter med kulturskolene i Skjervøy og Kåfjord. Nordreisa kulturskole kan ikke definere for andre kommuner graden av samarbeid, men vi opplever positivitet og engasjement i samarbeidet innenfor de ovenfor nevnte rammer.

Lokalt samarbeider vi med barnehage, grunnskole og eldreinstitusjoner. Kulturskolen får ros fra barnehager for tilbudet barnehagene får, og for at tilbudet er satt i system.

I forrige måned presenterte virksomhetene seg for Oppvekst- og kulturutvalget. Det er fint å ha en direkte dialog mellom tjenesten og bestemmende myndighet, for dette øker forståelsen og det vil sikre bedre tilbud.

I årsmeldinga for 2019, fra kulturvirksomheten, står følgende om kulturskolen:

«Kulturskolen

Aktivitet

Kulturskolen har opprettholdt elevtallet fra 2018 og fikk hele 19 nye søkere til instrumentopplæring ved skolestart. Det har vært undervist i gitar, bass, treblås, messing, slagverk og piano/keyboard. Videre har det vært avholdt 10-ukers kurs i kunstfag; tegne- og maling, keramikk, foto, kreativ skriving og i høstsemesteret også dramalek. Elevkonsert ved semesteravslutning ble gjennomført i juni, men for høstsemesteret ble den utsatt til januar 2020. Dette fordi det erfaringsmessig har vært utfordringer med å arrangere dette like før juleferie. Elever fra kulturskolen har deltatt med musikkinnslag på de fleste

kommunestyremøter og har ved en anledning holdt minikonsert på en av kommunens eldreinstitusjoner.

Samarbeid

I samarbeid med grunnskolen har vi også i 2019 gjennomført kulturskoletime i 5.trinn. Denne har blitt gjennomført både på Storslett og ved Rotsundelv skole. Kulturskolen har oppretthold tilbudet med besøk i barnehagene. Det ble avhold en konsert på Halti kulturscene for alle barnehagene i mai der opplegget som kulturskolen hadde i kulturskoletimen med 5 trinn ble vist. En av kulturskolens lærere har deler av året hatt opptreden med spilling på kommunens eldresentre. Alle disse oppleggene er etterspurte fremover også.

Vi har videreført samarbeid innenfor UKM med kulturskoler i Nord-Troms, henholdsvis Nordreisa, Kåfjord og Skjervøy. For første gang gjennomførte vi en felles UKM-mønstring for de tre kommunene på Halti Kulturscene. Målsettinga vår om å videreutvikle UKM som en viktig kulturarena for ungdom har tatt et steg i riktig retning. Dette er også formalisert gjennom fylkeskoordinator for UKM Troms, og det er planlagt ytterligere praktiske tilrettelegging for et felles UKM for disse tre kommunene. Samarbeid mellom Nordreisa, Kåfjord og Skjervøy er også under utvikling til også å gjelde ordinære tilbud i kulturskolene og det er planlagt en felles fagdag i løpet av 2020.

Gode opplevelser

Kulturskolen har hatt en positiv utvikling i løpet av 2019 og det planlegges oppstart av nytt tilbud der elever skal få mulighet til å prøve ut flere uttrykksformer gjennom en kulturkarusell. Gjennom kulturskolen i Nordreisa har ca 130 barn og unge i løpet av 2019 fått mulighet til å utforske flere uttrykksformer og fått være med på å skape hundrevis av små og store gylne øyeblikk både for seg selv alle oss andre.» (Sitat slutt)

Hilde Nyvoll, ordfører Nordreisa kommune