

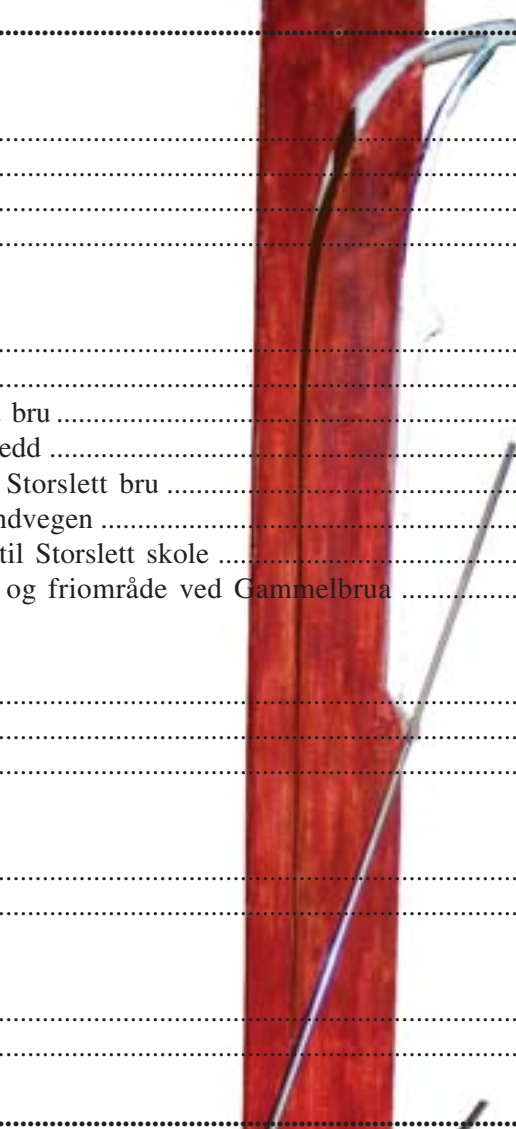


Nye veger å gå

Stedsutviklingsprosjektet i Nordreisa

Storslett - Elveparken - Sørkjosen - Museumsvollen





FORORD	3
STORSLETT	
Hovedgrep	4
Møteplasser	5
Kultursymboler	6
Belysning	8
ELVEPARKEN	
Mål og hovedgrep	9
Forslag til tiltak	10
Øya ved Storslett bru	11
Sti langs østre bredd	12
Vindavskjerming Storslett bru	12
Sti nord for Strandvegen	13
Tverrforbindelse til Storslett skole	14
Vegetasjonstiltak og friområde ved Gammelbrua	15
SØRKJOSEN	
Hovedgrep	16
Kultursymboler	18
Belysning	19
MUSEUMSVOLLEN	
Mål og grunnlag	20
Tiltak	20
PLANKART	
Storslett	22
Sørkjosen	24
TILTAKSLISTE	26



Stedsutviklingsprosjektet i Nordreisa ble startet opp i 2003. Bakgrunnen for å sette i gang prosjektet var et uttalt behov og ønske om å «gjøre noe» med sentrumsområdene som kunne bedre trivselen for besøkende og innbyggere og fremheve de positive kvalitetene på stedene. Arbeidet har vært gjennomført i faser. I fase 1 ble det utarbeidet en stedsanalyse og gjennomført en bred prosess for å avklare endringsbehov og ønsker fra næringsliv, lag og foreninger og øvrig befolkning. Fase 1 ble avsluttet med et strategi- og handlingsprogram.

I fase 2 engasjerte Nordreisa kommune Feste Lillehammer as landskapsarkitekter mnlå etter en åpen anbudskonkurranse. Formålet har vært å utrede tiltaksområdene Storslett indre sentrum, Elveparken indre og havneområdet i Sørkjosen på skisse-/forprosjektnivå. Planene er blitt utarbeidet gjennom tett samarbeid med grunneiere, lokalt næringsliv, Statens Vegvesen, Norges vassdrags- og energidirektorat, Husbanken, Avinor og Troms fylkeskommune. Det gode samarbeidet har vært en forutsetning for at vi har kommet så langt i prosessen. Det er planlagt over 30 tiltak med en kostnadsramme på omlag 30 millioner kroner. Fase 2 avsluttes med denne rapporten.

Grunnlaget er nå lagt for gjennomføring av fysiske endringstiltak i tiltaksområdene de neste årene. Gjennomføringen av planene vil kreve ytterligere innsats fra så vel kommune og lokalt næringsliv som regionale og statlige myndigheter. Prosessen så langt har vist at det er både vilje og evne til å få dette til.

Vi er sikre på at gjennomføring av planene vil gjøre sentrumsområdene i Nordreisa til et bedre sted for innbyggere og besøkende, noe som igjen gir både økonomiske og sosiale ringvirkninger. Det vil bli nye veier å gå for oss alle!

Ordfører, Nordreisa kommune, mars 2006



Dette stedsutviklingsprosjektet for Nordreisa bygger på fase 1 i stedsutviklingsprosjektet, som inkluderte medvirkning i lokalsamfunnet og utarbeidelse av Stedsanalyse for Storslett. Feste landskapsarkitekter ble i april 2005 engasjert for å utarbeide fase 2 med forprosjekt for sentrumsområdene Sørkjosen og Storslett.

Arbeidet har i tillegg til prosjektering bestått i befaringer og møter på stedet i april, juni, august og november. Arbeidet har vært ledet av en lokal styringsgruppe og en faggruppe med myndigheter på fylkesnivå.

Planene er utarbeidet av Feste Lillehammer as landskapsarkitekter mnlå i samarbeid med Miljøverksted Nord ved sivilarkitekt Håkon Brinchmann Bø, og Sweco Grøner ved sivilingeniør Arne Meland. Fra Feste landskapsarkitekter har prosjektleder Ingfrid Lyngstad og prosjektmedarbeider Kaisa Persson deltatt. Innspill til utsmykning har kommet fra skulptør Geir Hjetland. Prosjektleder i Nordreisa kommune har vært Rune Benonisen.

Feste Lillehammer as landskapsarkitekter mnlå, 14. desember 2005

Hovedgrep

Planløsningen forutsetter at riksvegen flyttes sør-
over og at dette frigir tidligere vegareal til torg,
plass og park. Stedet får en stor festivalplass
belagt med lokal skifer knyttet til kommunehuset
og parkområder. Denne plassen ligger med
ryggen mot skogen og vendt mot sola. Plassen
vil presentere Storslett for de reisende og markere
sentrum. Skulptur og utsmykning brukes til å gi
plassen identitet. Skulpturen «Syklus» inne-
holder også praktisk funksjon som scene.

E6 er ført i en bue gjennom stedet, og møter stedet
i en plass der riksvegen tar av innover dalen og
hvor det er plassert tre skulpturer på master i en
bue som favner plassen og viser retningen på de

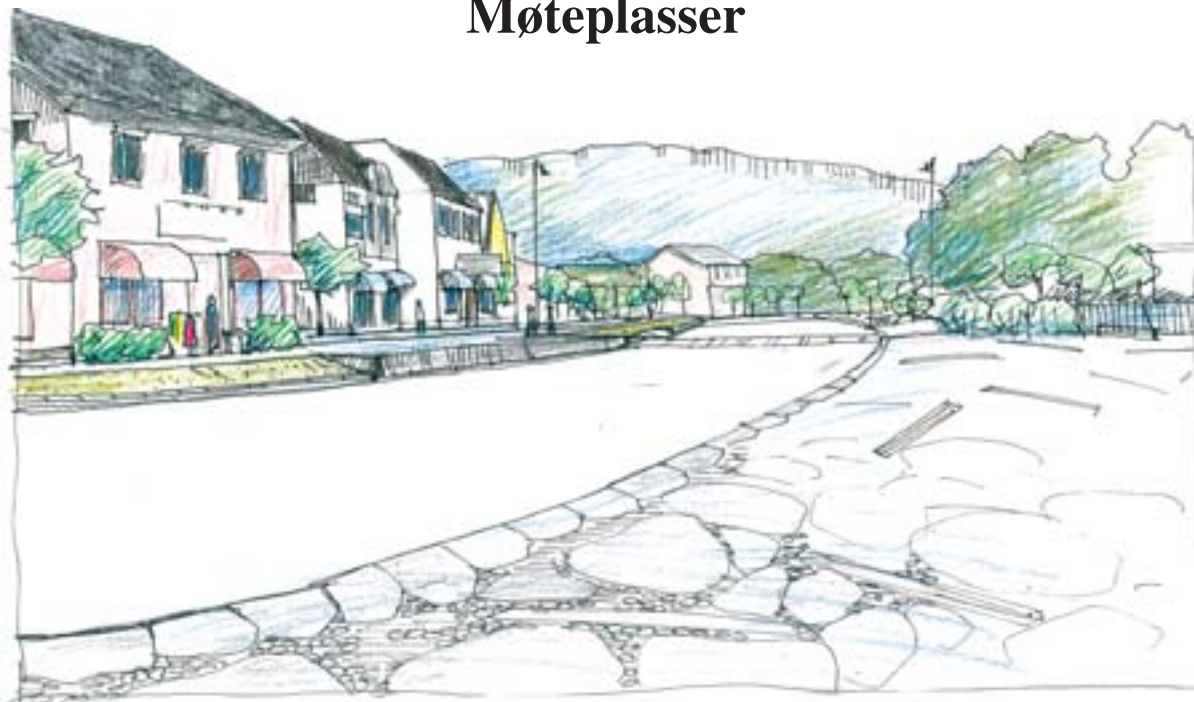
to vegløpene. Krysset markeres med retarda-
sjonsfelter i belegg, og krysset legges med belegg
som gir inntrykk av et bymessig kryss – en plass.

Ganglinjene får en naturlig føring inn på plassen.
All parkering legges i prinsippet på baksiden
av forretningene. Der parkeringen ligger inn mot
plassen, skal de gis en utforming som torg/plass
med belegg, belysning og parkering, og skal
ha mulighet for fleksibel bruk. Om sommeren
kan disse plassene delvis benyttes til utesalg-
område, uteservering eller torg. Det skal være
klart merket hvor man kan kjøre inn og parkere.
Alle ansatte skal parkere bak forretningene.



S T O R S L E T T

Møteplasser



Det bygges en festivalplass foran kommunehuset. Plassen vil styrke bygningens betydning i uterommet. Parkeringen legges på baksiden av kommunehuset og utvides – innkjøringen flyttes i henhold til gjeldende reguleringsplan.

I løsningen er det vist at det kan være flere mindre torg. Torget ved Prix beholdes. I tillegg etableres et ved blomsterbutikken, og det er planer om et ved prosjektet Elveland. Plassen foran Rejosbygget kan ha fleksibel bruk som torg og parkering. Disse punktene vil skape liv på hele stedet.

Mot forretningene sør for kommunehuset bygges det torg med mulighet for utesalg fra bl.a. blomsterforretningen. Forarealene mot forretningene på sørsida av plassen bearbejdes med tanke på gode ganglinjer og strukturering av parkeringen. Det 10 m brede fortauet som i dag ligger langs forretningene på nordsida av E6, gjøres om til en 3 m bred gangbane som kranses av forhagepreget areal inn mot forretningene og en grønn rabatt med god kanting mot E6.

Torget/torghandelen blir fortsatt sør for Prix, men «plassen» på begge sider av E6 skal markeres. Det er arbeidet med en omarbeiding av dette torget, for å åpne det mer slik at det knyttes ganglinjer over plassen og slik at sittemøblingen blir gruppert og litt mer avslappet.

Den gamle møteplassen i aksen Kirkevegen forsterkes. Dette er et område som i dag har et forsømt uttrykk, der vegarealene har slapp geometri og der det ikke innbys til opphold. Kryssingene over E6 markeres også i belegget. Den gamle torgplassen markeres med vegetasjon, stakitt og belysning som rammer inn flaten.



Øverst: Bilde fra ca. 1920 som viser plassen som møtested i gamle dager.
Nederst: Samme sted i dag.

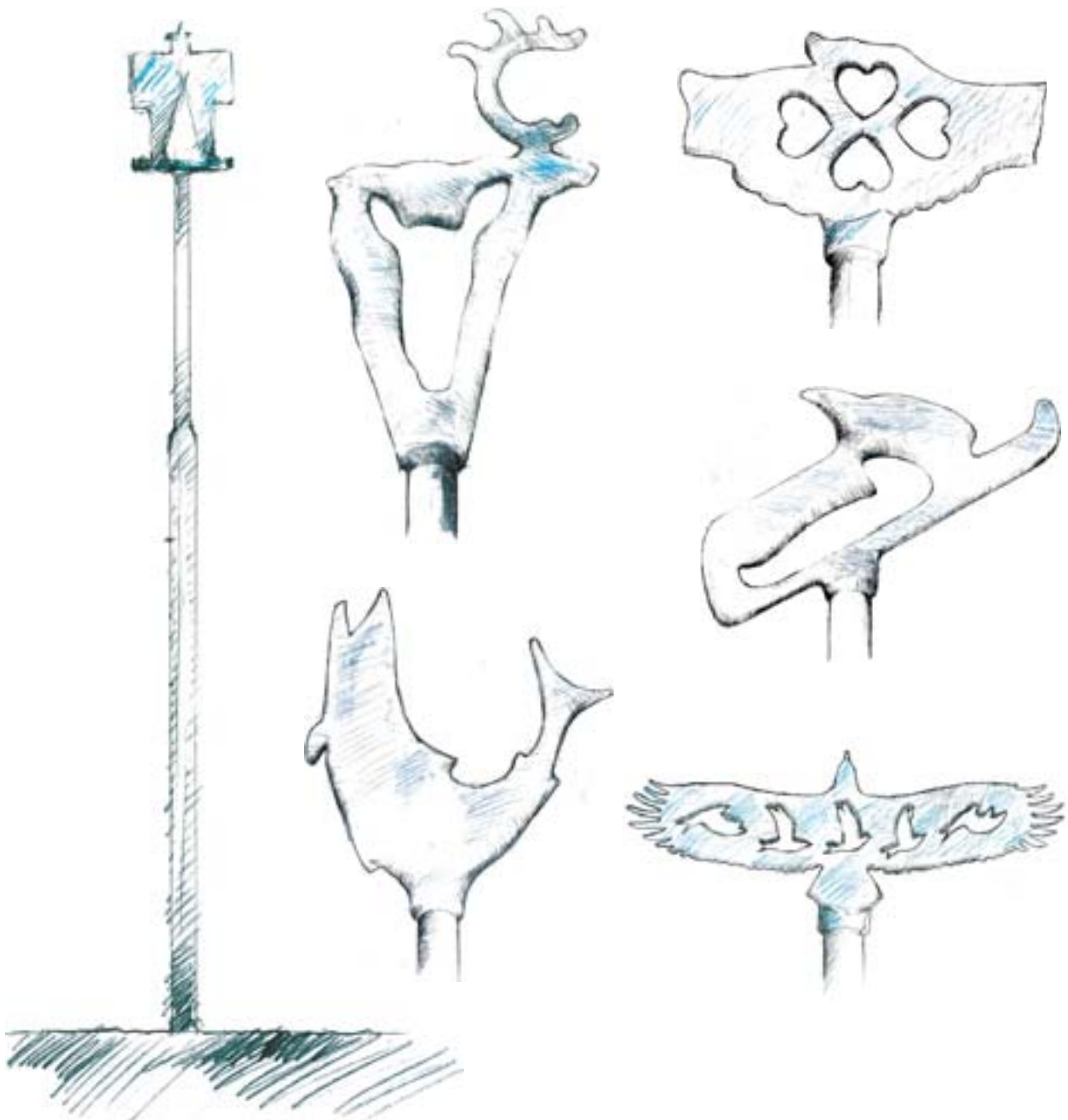
Kultursymboler

I Elveparken og for plassen på Storslett er det utarbeidet små skulpturer som står på master. Disse skulpturene har kultursymboler. Mastene kan tilpasses i høyden. Skulpturene – eller figurene – er støpt i 3–4 cm tykk aluminium og har myke former. De kan ses på som abstrakte elementer, men kan også oppleves som abstraksjon av naturalistiske elementer. De naturalistiske elementene har en tosidighet i seg.

Symbolene som hører til Elveparken handler om dyr i og omkring elva – fisk, rein og ørn. I sentrum viser de folkekulturelle ting, som

kommunikasjon. To kultursymboler skal også brukes i Sørkjosen.

Mastene eller stengene er plassert på plassen slik at de danner en bue som både gir et vegskille og en omfavnelse av plassen. På hver side av tre kultursymboler står en lysmast som lyser opp de ulike skulpturene. Samtidig som dette danner et signalelement som gir vegkrysset identitet, er utsmykningen transparent og lar plassen komme frem mellom mastene. Mastene plasseres på en båtformet overhøyde med grasdekke.



S T O R S L E T T

Syklus

Denne skulpturen sier noe om den store sirkulasjonen i økosystemene, og peker mot den omkransende naturen. Sirkelen symboliserer dette.

Sirkelen lages av et rustfritt stålrør som går opp til 4 m høyde over bakken. Denne stålsirkelen går inn under en stor granittblokk, som er et utsnitt av landskapet i Reisadalen. Reisaelvas løp er risset inn på dette «kartet» og nedfelt som en glinsende streng i rustfritt stål. Sandblåste navn er preget på de forskjellige stedene oppover langs dalen – på kvensk/finnsk, norsk og samisk. Stedsnavnene forteller om kulturhistorie og bruk av landskapet. Kilehola på



sidene av steinblokken markerer at den er et utsnitt eller sekvens av dalen.

Sokkelen hviler på store, lange skiferheller i forlengelsen mot festivalplassen. Blokken kan brukes som scene og talestol, og til daglig som utforskningsområde og sitteskulptur. Om vinteren kan det bygges et bakteppe på sørsiden av skulpturen av pakkede snøblokker. Denne kan f.eks. lyssettes under konserter. Det kan også komme lys ut gjennom åpninger i snøen.

Ringen er lyssatt ved bruk av fiberoptikk, og lyspunktene danner en sirkel med slepelys langs stålrøret.



Vitaminpille for folket

Denne klatreskulpturen vil gi farge og humør til oppholdsarealet og innby til lek og aktivitet. Skulpturen er bygd i en spesiell teknikk av tankbunner, fargesatt og forsynt med klatrehåndtak av aluminium.



Belysning

Trafikkarmaturen i forslaget har en enkel design og er en teknisk god armatur. Armaturen gir et asymmetrisk nedadrettet lysbilde fra en lystett ytterskjerm. Dermed vil ikke lyset forstyrre vinternatthimmelen. Lyskilden har god fargegjengivelse.

Stolpearmaturer inn mot fotgjengeroverganger utrustes med en annen type reflektor (samme armatur) for å kunne belyse hele fotgjengerovergangen. Disse armaturene inntil fotgjengerovergangene er bestykket med en lyskilde med høyere effekt. Denne variasjonen i lysbildet gjør at oppmerksomheten øker ved kritiske punkter.

Vi foreslår at armaturen som er valgt monteres på limtrestolper slik eksempelet viser. Der lyset skal være både for bilvegen og gangvegen, monteres to armaturer på hver stolpe.

En egen mastetype på hver side av kultursymbolskulpturen lyser direkte på skulpturen.



E L V E P A R K E N

Mål og hovedgrep



I forbindelse med utviklingen av Haldi nasjonalpark- og kvenkultursenter, skal elveløpet til Reisaelva forbi sentrum utvikles til en «elvepark». Elva skal synliggjøres og oppleves bedre.

I forprosjektet er det arbeidet med å vise hvordan elva kan gjøres mer tilgjengelig, hva som bør tas vare på av terreng og vegetasjon, og hvordan man kan tilpasse tilgjengelighet og informasjon i naturpregede områder. Det er også vurdert hvordan man kan videreutvikle områder som allerede er bygd ut som parkområder, fyllinger og veganlegg. Kunstneriske installasjoner er innarbeidet parallelt, med kunstnere som oppdragsgiveren kan knytte til prosjektet.



Reisavassdraget er et vernet vassdrag, og har sitt utspring i Reisa nasjonalpark. Uttrykket for denne parken vil derfor være et naturpreg og bevaring av stedegne vegetasjonstyper.

Det skal komme frem gjennom utformingen hvordan elva har vært brukt i tidligere tider. Dette gjelder særlig den kvenske befolkningens elvekultur. I den delen av elveparken som ligger i kontakt med Storslett sentrum, mener vi at tilretteleggingen kan være mer formet og med kunstneriske innslag.

Et utdrag av tiltakene beskrives på de følgende sidene.



Forslag til tiltak

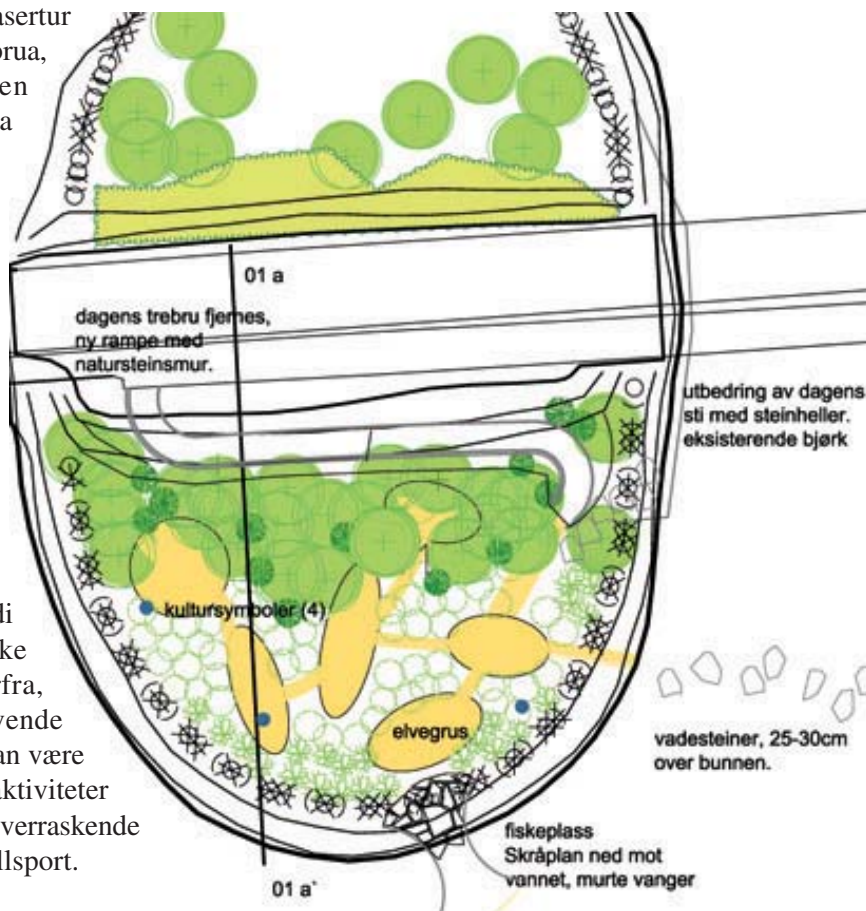


Øya ved Storslett bru

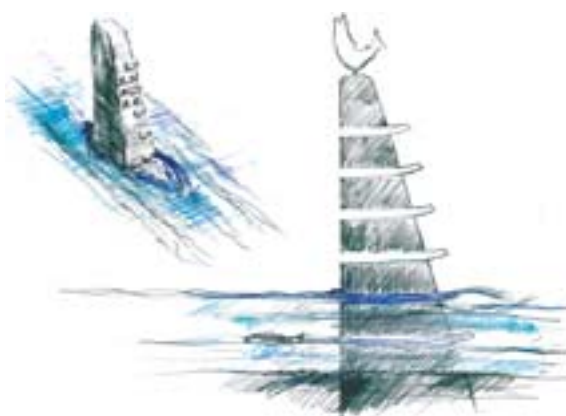
Øya mot sør ved E6 kan beplantes på en måte som gir le for en spasertur langs øya og opp trappa mot brua, samtidig som det gir en spennende effekt å se ned fra brua på mønsteret som oppstår. «Labyrinten» med planter vil ha åpne grusdekte eller gressdekte rom med elementer fra elvas natur, som kan brukes til en oppdagelsesutstilling. Dette kan være skulpturer (skimmer-lys-refleksjoner), lydskulptur, lyssetting mv. Lyseffektene kan varieres gjennom året.

Øya er et spennende sted fordi man står midt i elva. De ulike årstidene kan observeres herfra, for eksempel våren med drivende isflak og aktivt fugleliv. Øya kan være en fin «tribune» for å se på aktiviteter med elvebåt. Den skal by på overraskende opplevelser og være en innfallsport.

Det er sett på hvordan man kan få til en forbindelse fra Trekanten og ned til øya. Steiner kan plasseres som et vadested. Dette vil ikke hindre vann- og isgangen. En gangforbindelse som ligger i le for vind, mures opp under E6 og til norddelen av øya. Skulpturene «Nivåfontene» og «Kultursymbol» plasseres i området.



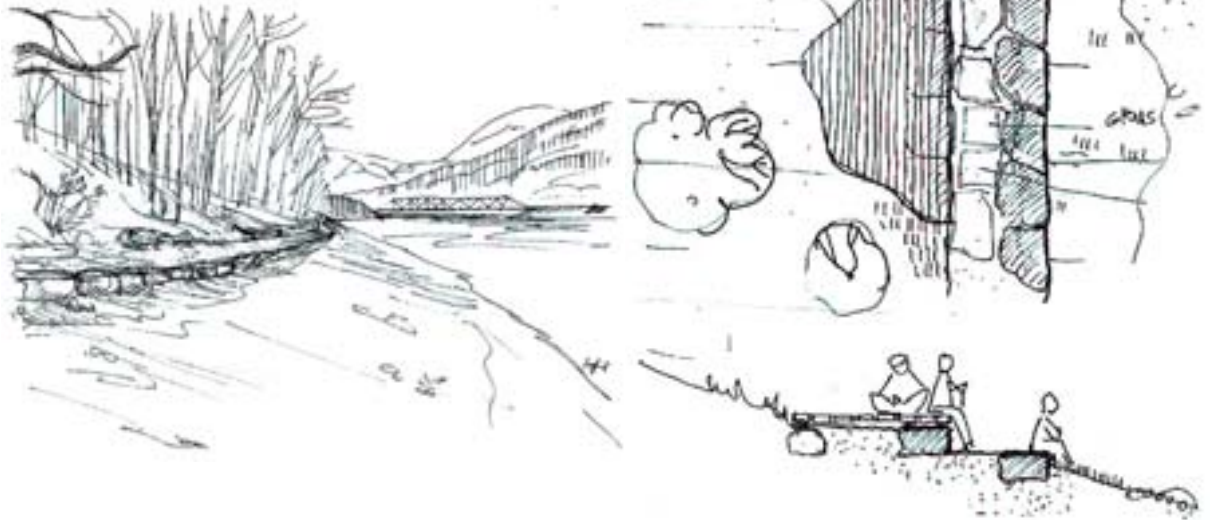
Klopp over flomløp gir tidvis tilgjengelighet.



Skisse av skulpturen «Nivåfontene».

Sti langs østre bredd

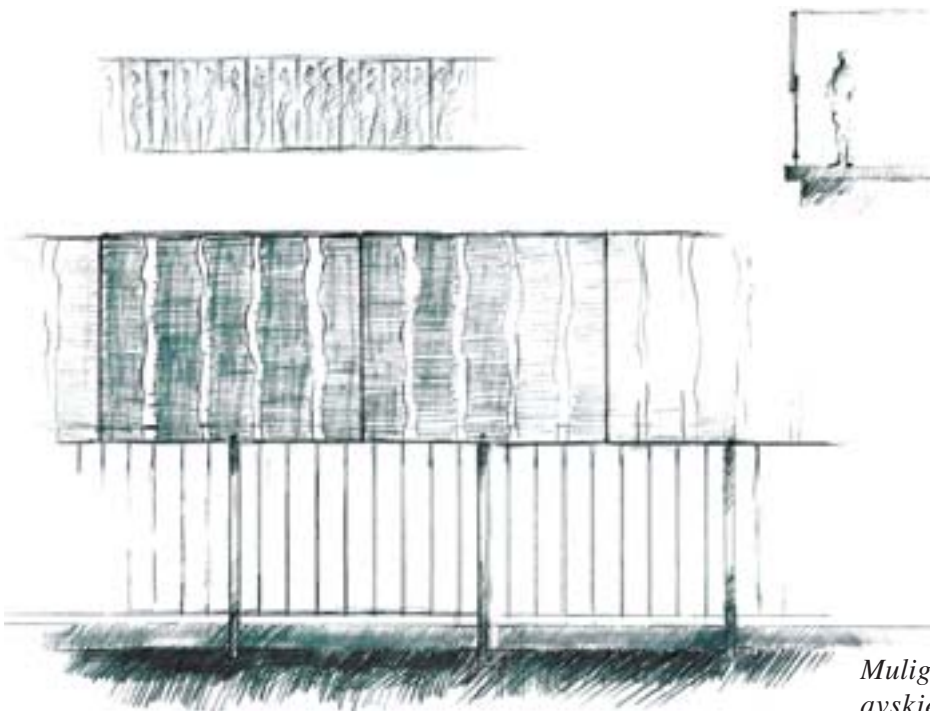
Stien fra Storslett bru langs østbredden til Gammelbrua legges forsiktig inn i terrenget som profilene viser. Stien stikkes ut i terrenget. En steinkant kan være nok til å gjøre stien behagelig å gå på for alle. Små sitteplasser kan skapes på innsiden av stien der det er rom for det. Vegetasjonen tynnes forsiktig.



Vindavskjerming Storslett bru

Vindavskjerming langs gangvegen forbi Storslett bru kan gjøres med plater av kortonstål eller trematerialer. Sekvensen over øya vil få leplanting som skjerm. Det er viktig at

skjermen åpner for utsikt til landskapet, og ikke blir urolig for trafikantene slik at sjåfører blir forstyrret av eventuelle «mønster» og bilder.



Mulig utforming av vindavskjerming.

E L V E P A R K E N

Sti nord for Strandvegen

Det tilrettelegges stiforbindelse fra E6 via Strandvegen mot vegen forbi Prix. Der stien møter aksen i forlengelse av Kirkevegen, vurderes en visuell forsterkning av denne. Også her kan det legges til rette for små sitteplasser

på innsiden av stien. Noe beplantning på elvebredden kan danne rygg mot boligområdet. Snøtømming skal ikke skje ut mot elva. Dette vil bedre de visuelle forholdene ved innfallsporten til elvestien svært mye om våren.



Det ligger godt til rette for en elvesti her, uten de store terrenginngrep



Skjermingsbehov mot hagen til høyre.

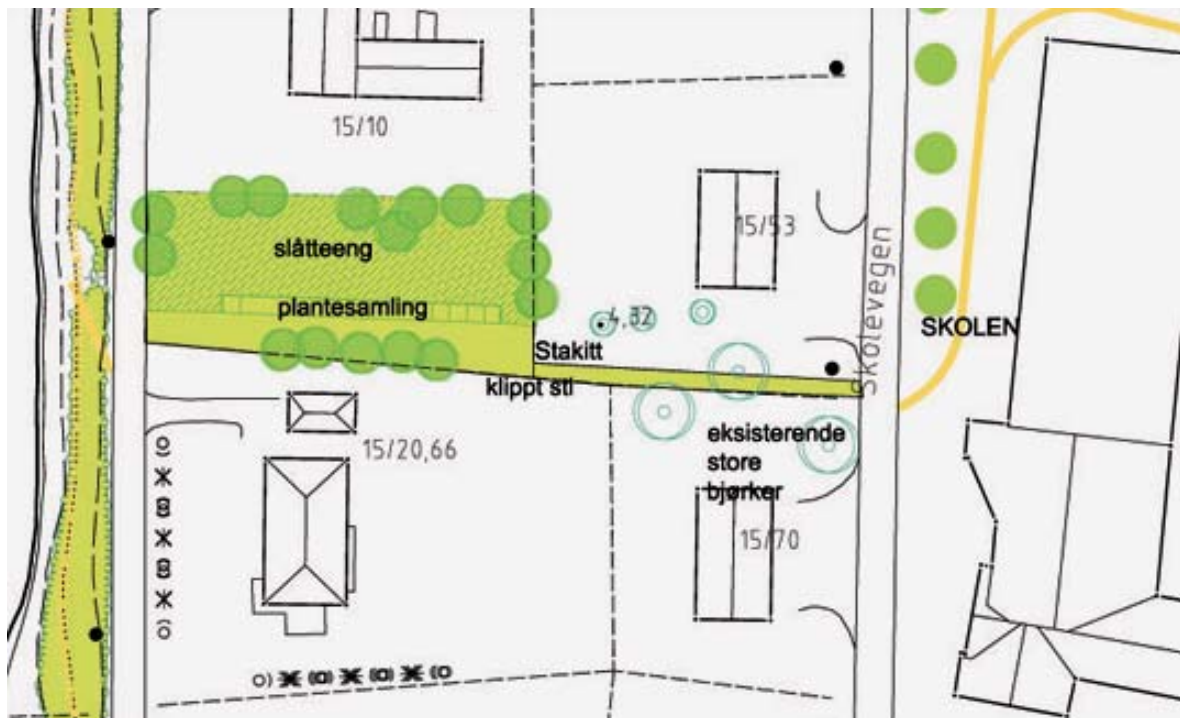


Stien kommer opp ved trafoen.

markering av elvestien som gangbane med striper av naturstein



Tverrforbindelse til Storslett skole



Tverrforbindelsen til skolen tydeliggjøres. Det forsøkes med et område som kan være botanisk hage i en akse fra elvebredden og inn til skolen.

Det vil være spennende å vise planter som vokser på nordgrensen her. Mange stauder er herdige, og vil gi en overraskende frodig opplevelse. Alternativt kan det være slåtteeng her. Den rektangulære «hagen» rammes inn med stakittgjerde.



Eksempel på stakittgjerde i området.



Området i dag, sett østover.

E L V E P A R K E N

Vegetasjonstiltak og friområde ved Gammelbrua



Tiltaksområde øst for Reisaelva.

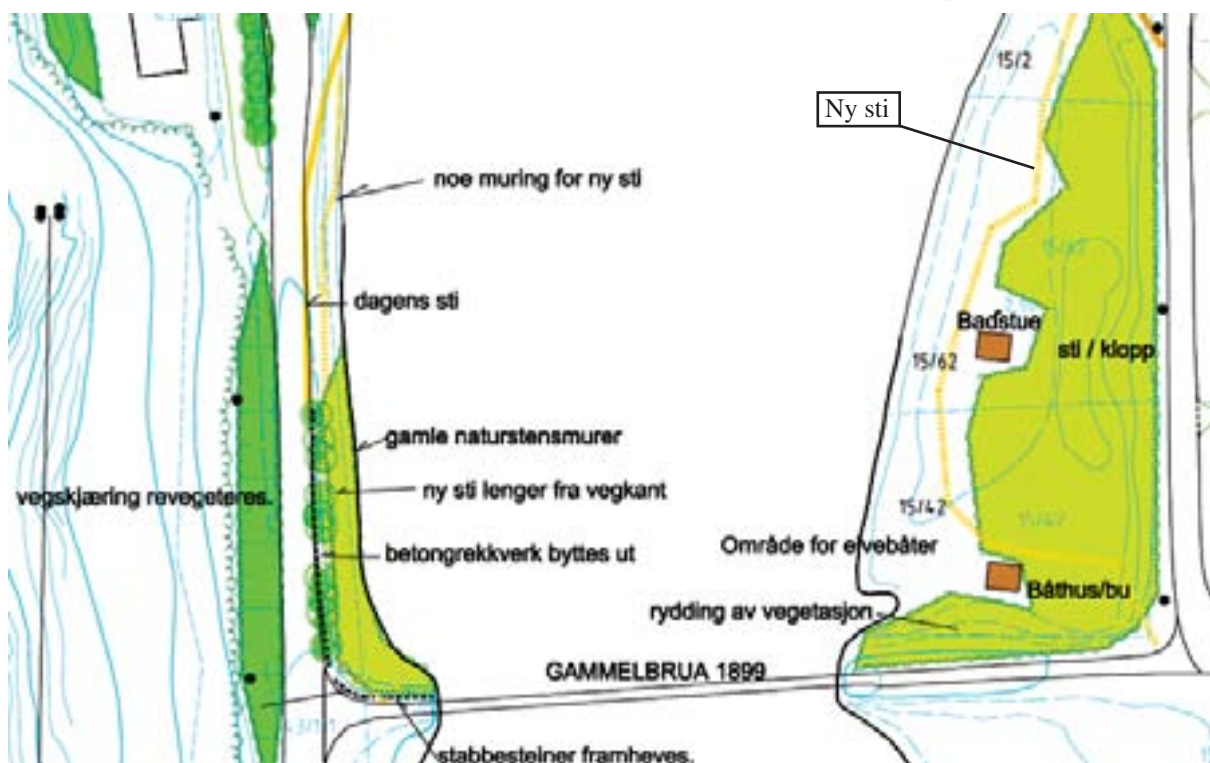
Tiltaksområdet ligger nord for Gammelbrua på østbredden av Reisaelva, og omfatter også vestre brukar. I dag er dette området overgrodd og lite tilgjengelig for allmenn bruk. Vi ønsker å gjøre området mer tilgjengelig, og sette opp badstu og båthus for Halti nasjonalpark- og kvenkultursenteret som skal være inspirert av kvensk byggeskikk. Området faller inn som en del i rundturen rundt elvestien. Dette blir et viktig tyngdepunkt og opplevelsesområde.

Innpassing av bygningene i dette området må skje skånsomt, og mest mulig av stranda og flomskogen skal bevares intakt. Vegetasjonen mot murene til Gammelbrua ryddes.

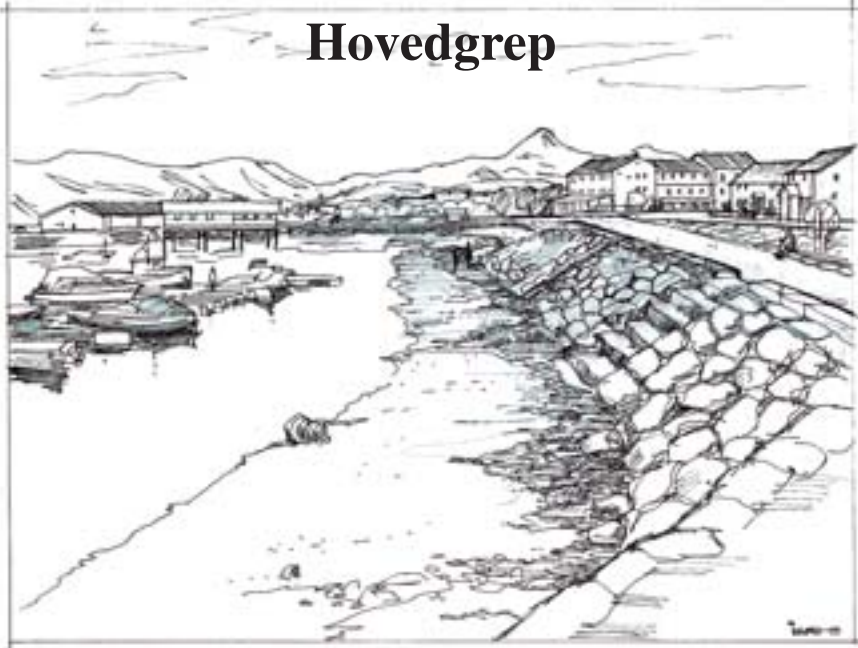


Tiltaksområde vest for Reisaelva.

Brua kan eventuelt lyssettes forsiktig for at den skal stå frem som et skulpturelt element. Langs stien på vestsiden kan det være innslag av skulptur/kunst som har sammenheng med elvenaturen.



Hovedgrep



Sørkjosen er preget av bilen, og fotgjengere har liten prioritet. For å gi bedre plass på stedet for fotgjengere, og for å løfte frem stedets egentlige identitet – forholdet til fjæra og sjøen – bearbejdes overgangen mellom bebyggelse og vann.

For å gjøre siktforholdene for alle trafikanter bedre og ivareta miljøet rundt Gammalgården, flyttes E6 ca. 5 m på det meste bort fra hushjørnet på denne bygningen.

Belysning, kanter og annet vegutstyr skiftes ut slik at vegen og dens tilbehør får en steds karakter. Dette vil også bidra til oppfattelsen av stedet, og dermed senking av farten.

Stedet fremstår i dag med et stort, utflytende kryssområde mellom Gammalgården og stranda. Planen nedenfor viser en oppstramming og en tydeliggjøring av det som er veg og det som blir grønne områder og plasser.

Gang- og sykkelvegen langs småbåthavna blir liggende på den nye murplastringen. Det er vist en skrå plastring (1:4) for å gi bedre visuell kontakt med vannet sett fra gangvegen. I denne skråflaten legges det inn flere trappestrekninger, som også forbedrer muligheten for å ferdes ned mot vannet og gir oppholdsmuligheter.



*Snitt fra Sørkjosen.
Eksisterende utforming
av mur/molo.*



*Alternativ utforming av
støttemur.*



*Alternativ utforming av
støttemur.*

S Ø R K J O S E N

På østsiden av stranda skal eksisterende steinplastring forbedres. Det kan bygges en pælet trebrygge utenpå plastringen. Det vil være muligheter for å sette opp et servicebygg (venterom/kiosk) på denne trebryggen.

På innsiden av E6, mot sør, bygges en plass i skifer, lunt mellom husene. Dette vil bli et intimt fotgjengertorg og et naturlig stoppested for lokale og besøkende i forhold til dagligvarebutikken i området. Ny veg, som er regulert inn bak tidligere Esso og Joker, vil gi forbedret atkomst til parkeringen, som blir liggende sør for torget. Denne vegen er viktig for å gi en ryddig atkomst til parkeringsplass for Joker/Gammelgården. Innkjøring til parkeringen fra E6 til MultiNorbygget må strammes opp. Busslomme for nordgående trafikk legges utenfor dagens Jokerbutikk, og busstopp for sørgående trafikk utenfor hotellet. Det er tenkt sambruk med stopp for busser til hotellet.

Hotellets uteområde strekker seg fra nordfasaden og ned mot Havnevegen. Det foreslås en kombinasjon av bussparkering og biloppstilling på en gruset plass som rammes inn av granittkanter og beplantning. Dette vil gjøre at plassen oppfattes som en del av hotellets uteområde. Mot Havnevegen er det foreslått en forming av terrenget, og det kan bygges opp en lav forhøyning med sitteplasser og vegetasjon – en «midnattsolpark». Det blir en naturlig akse fra døra på nordfasaden og ned til havnepromenaden gjennom dette området for hotellets gjester.

Gammelgården skal rustes opp med nytt inngangsparti. Mer areal og bedre hensyn ved snøbrøyting vil gi bygningen ny verdighet. Utearealet holdes grønt, og som første fase settes det opp et tidsriktig – i forhold til bygningens alder – stakitt rundt området. Det er viktig at hagen og huset er henvendt mot stranda og at denne akse er tydelig. Dette kan også markeres med effektbelysning. Hagen må kunne utformes slik at den blir et egnet oppholdsareal med skiferplasser med bord og benker, og kanskje et lysthus i vegetasjon.



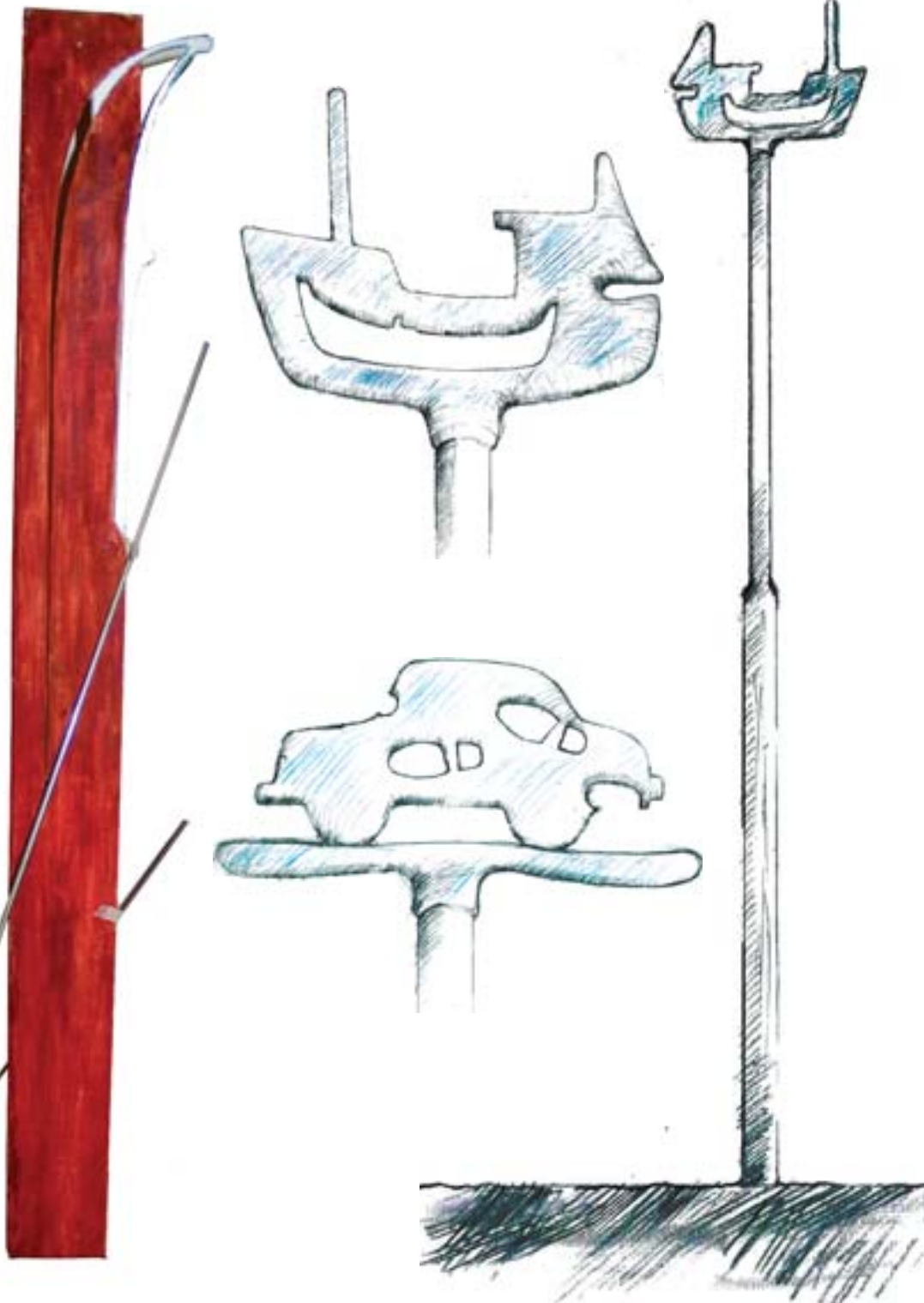
Kultursymboler

Skulpturer

Ved inngangen til Nordreisa og som møte med Sørkjosen plasseres en «portal». Plasseringen foreslås til i området ved moloen, der man møter havna og stedet Sørkjosen på veg nordover. Tilsvarende portal er foreslått plassert på Rovdas ved E6 nord for Storslett.

Kultursymboler

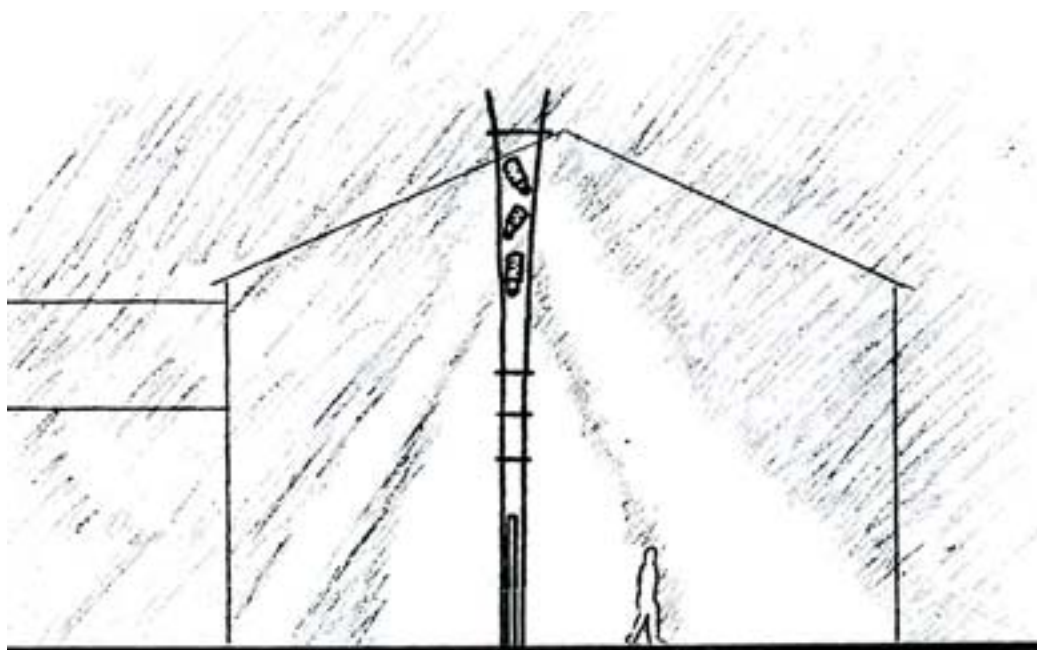
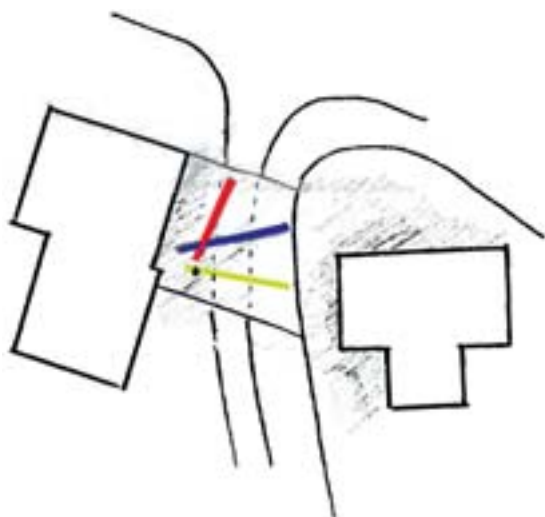
På den grønne bakken ned mot den bevarte stranda plasseres to kultursymboler på mast. Disse lyses opp ved hjelp av lyskastere på nærliggende veglysmaster.



Belysning

Det eksisterende lysanlegget langs E6 gjennom Sørkjosen er i svært dårlig forfatning og bør skiftes ut. Lysanlegget er en markering av vegen gjennom stedet, og indikerer at man ikke er ute på landevegen. De valgte armaturene tilfredsstillter kravene til riksvegbelysning, og armaturene og stolper tilsvarer anbefalingene for Storslett (les mer under kapittelet om Storslett).

På torget mellom Joker og Gammelgården er det vist en enkelt lysmast, som ved hjelp av lyskastere sender fargefelter ned på skiferplassen i fargene gult, blått og rødt.



Mål og grunnlag

Området med dagens Nord-Troms Museum og Kronebutikken/Sokkelvikhuset ligger som en grønn oase mellom den øvrige bebyggelsen og E6. Området rundt bygningene benyttes til hestebeite i dag, men er delvis tilgrodd med busker og kratt. Bygningene står tomme. Sokkelvikhuset planlegges brukt til kurslokale kombinert med utstillinger/verksted. Kronebutikken har en intakt landhandelinnredning, og kan brukes som utsalg med spesiell atmosfære. Utendørs ønsker man blant annet et utstillingsområde for lavvoer og andre produkter. Det bør også være en stor uteplass med

sittemuligheter og utendørskafe. Tilknyttet dette kan det legges inn et lekeområde for småbarn. Området i sin helhet – med skog, bekkedal og trær å klatre i – gir gode lekemuligheter for større barn.

Avkjøring og atkomst fra E6 mangler i dag. Det planlegges en avkjøring like nord for området. Dette vil kreve et forvarselsskilt for trafikken fra Sørkjosen (nord), men vil for trafikanter fra Storslett (sør) gi god eksponering og tid til å reagere og svinge av. Området vil eksponere seg positivt sett fra trafikanter fra Sørkjosen lufthavn.

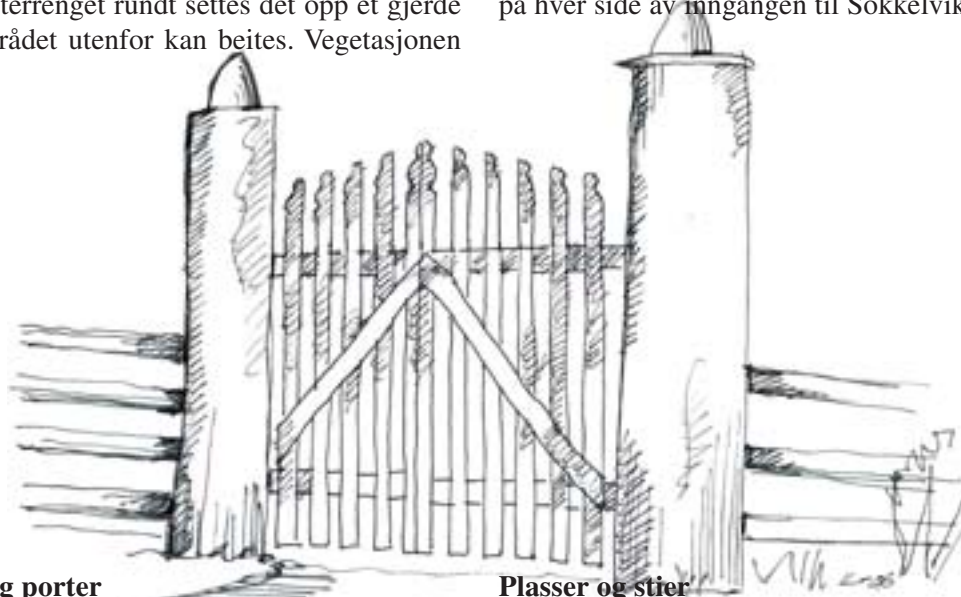
Tiltak

Utformingen skal ta tak i stedets særpreg og kvaliteter slik det ligger i dag, men gjøres mer publikumsvennlig. Belegg og møblering skal gjøre området mer slitesterkt og innby til opphold. Området gis en omramming med vegetasjon, tregjerde og port mot E6.

Arealet mellom bygningene opparbeides med grus og skiferheller. Rundt ligger blomstereng og grasbakke som slås. Mellom dette publikumsarealet og terrenget rundt settes det opp et gjerde slik at området utenfor kan beites. Vegetasjonen

åpnes og tynnes, og det plantes inn blomstrende busker som avgrensning mot den indre gjerdelinja.

Uteplassene får helårs sittemøbler av naturstein og tre, og ekstra tremøbler som benyttes om sommeren. Som avgrensning mot E6 foran Kronebutikken kan det bygges en tosidig tørrmur. For å gjøre uteområdet hyggelig og innbydende, kan denne muren få beplantning av sommerblomster og stauder. I tillegg kan det plantes humle på hver side av inngangen til Sokkelvikhuset.



Gjerder og porter

Mot gang- og sykkelvegen langs E6 foreslår vi en forseggjort port med kraftige stolper, som på skissen over. En port med stakitt kan binde sammen atkomsten til bygningene og gi det et uttrykk som løfter det fra kulturlandskapet. Disse må ha tidsmessig sammenheng til trehusarkitekturen. Profilene og detaljeringen må tilpasses lokale tradisjoner. Det er viktig at porten markerer stedet på en verdig måte.

Plasser og stier

Stier og gangveger i området opparbeides med bærelag av pukk og et toppdekke av maskinknust veg-grus (0–16 mm). Plasser foran og mellom bygningene får belegg av skifer fra Nordreisa. Inngangstrapper og dørheller bygges i naturstein. Det mures også opp en utegrill på baksiden av Kronegården. Mellom grillplass/utekafe og lavvoplassen formes et lite torg – også dette med skiferbelegg.

MUSEUMSVOLLEN



Plankart



Storslett



TEGNFORKLARING:

-  Nye trær
-  Eksisterende trær
-  Sammenhengende vegetasjon
-  busker
-  gras
-  grus
-  skifer
-  betongstein
-  skifer i gras
-  vann
-  belegg Storslett
-  kantstein Storslett
-  kantstein
-  gjerde
-  mur
-  tønner
-  lysstolpe dobbel (trafikk og gang)
-  lysstolpe enkel (trafikk)
-  lysstolpe enkel (gang)
-  pullenter (lys i trær og gangareal)
-  mast med strålkastere

arkiv	arkiv	arkiv	arkiv	arkiv	arkiv
Nordreisa kommune			Storslett, Forprosjekt		
1819 Nordreisa					



Sørkjosen



TEGNFORKLARING:



Nye trær

Eksisterende busker



busker



mindre busker



gras



grus



skifer



skifer i gras



strand



kantstein Norreisa



kantstein



gjerde



mur



skifersti



lysstolpe dobbel (trafikk og gang)



lysstolpe enkel (trafikk)



lysstolpe enkel (gang)



mast med strålkastare

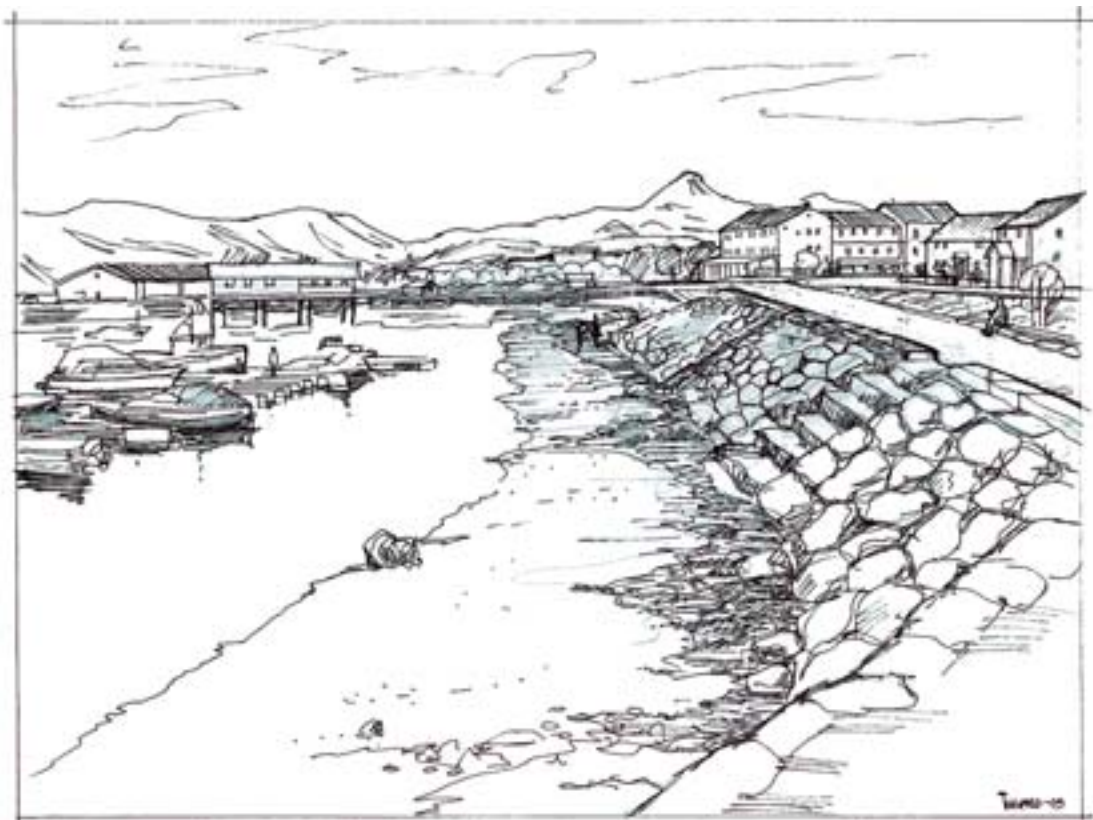
Nordreisa kommune	Sørkjosen, Forprosjekt
1819 Nordreisa	

Tiltaksliste

Omr.	Tiltak	Navn	Spesifisert
EP	1	Tur- og vandresti langs Reisaelva øst	Fra Gammelbrua og ned til oppgangen ved Prix/Strandveien, inkl. sitteplasser, treverk, avtaler, planlegging, prosjektering m.v.
EP	2	Øya sør ved brua/E-6	Treverk, avtaler, planlegging, prosjektering, skulptur, belysning m.v.
EP	3	Tverrforbindelse Storslett skole–Leonhard Isaksens vei, inkl. eng med stakittgjerde	Treverk, avtaler, planlegging, prosjektering m.v.
EP	4	Gammelbrua. Lyssetting, nytt rekkverk på vestsida og informasjonsskilt	To lyspunkter, informasjonsskilt, nytt rekkverk med stabbestener og metall eller tre
EP	5	Gammelbrua og kroken med bygninger som badstue og båthus	Treverk, avtaler, planlegging, prosjektering m.v.
SL	6	Atkomst Elveparken fra Strandveien v/Prix	Beplanting, nytt belegg, effektbelysning
EP	7	Kraftstasjonen, revegetering	Beplanting
SKJ	8	Endring av eksisterende reguleringsplan Sørkjosen	Reguleringsplanlegging, saksbehandling
SKJ	9	Endring av E6 Sørkjosen og kryssområdet	Terrengarbeid, fornying av rabatt, ny kantstein, nye lysmaster, portal
SKJ	10	Parkering nord for hotell, inkl. forareal ved kryss E6	Terrengarbeid, nytt dekke, beplanting
SKJ	11	Havnepromenade 1 Opparbeidelse/repasjion mur	Fjerning av gamle installasjoner, gravearbeid, bortkjøring masse, grøfting, ny membran, muring/plastring
SKJ	12	Havnepromenade 2 Opparbeidelse anlegg	Trebrygge, belysning, havnevei, kantsteiner, kultursymboler
SKJ	13	Midnattssolpark nord for hotell	Beplanting, forming av terreng, nytt dekke, møblement
SL	14	Handlegate Storslett Vest for E6	Fjerning av asfalt, heving av terreng, graving kabler m.v., belegg, endring veirabatter, benker, møblement, lys
SL	15	Ny veiløsning/parkering bak kommunehuset	Terrengarbeid, belysning. Ekskl. grunnkjøp.
SKJ	16	Omlegging av Ringveien	Terrengarbeid, belysning. Ekskl. grunnkjøp.
SKJ	17	Torg v/Gammelgården/Joker	Terrengarbeid, belegg, lysmast
SKJ	18	Hageanlegg Gammelgården	Beplanting, terrengarbeid
SKJ	19	Torg/parkering ved nytt bygg «Elvelandet/ Lyngsmark» (15/ 55)	Fjerning gamle anlegg, grøfting, terrengarbeid, beplanting, dekke
SL	20	Handelsplassen Storslett Nord	Terrengarbeid, beplanting, dekke, kantstein, møblement, belysning
SL	21	Opprusting av areal mellom riksvei og posten (15/121)	Terrengarbeid, beplanting
SL	22	Parkering/torg mellom riksvei og Imo/Rejosbygget	Fjerning gamle anlegg, beplanting, belegg, møblement
SL	23	Reguleringsendring Storslett	Endring av reguleringsplan, saksbehandling
SL	24	Ny kryssløsning E6 og riksvei, festivalplass og park/torganlegg	Terrengarbeid, fjerning gamle anlegg, graving, kantstein, belysning, kultursymboler, annen kunst, møbler
SL	25	Parkering mellom E6/riksvei ved Bios	Terrengarbeid, beplanting, kantstein, lys
EP	26	Uteanlegg ved Halti	Planlegges gjennom detaljprosjektering av Halti 2
EP	27	Vindavskjerming Storslett bru/E-6	Mulig vindskjerm montert på rekkverk
MSV	28	Opparbeidelse anlegg	Parkering, stier, rydding, beplanting
MSV	29	Avkjøring, kryssløsning	Avkjøring fra E6 til området
MSV	30	Reguleringsendring Museumsvollen	Endring av gjeldende reguleringsplan for området.

SL = Storslett; EP = Elveparken; SKJ = Sørkjosen; MSV = Museumsvollen

Prosjektansvarlig: Nordreisa kommune, Utviklingsavdelingen
Prosjektleder: Rune Benonisen
Prosjektleder Elveparken: Halti nasjonalpark- og kvenkultursenter
Foto og illustrasjoner: Ingfrid Lyngstad, Kaisa Persson,
Håkon Brinchmann Bø, Geir Hjetland
Korrektur, layout: Slett og rett, Storslett (www.slettogrett.no)
Trykk: Peder Norbye Grafisk AS, Tromsø



Mål med prosjektet

Et viktig mål med prosjektet er å ruste opp det offentlige uterom knyttet til vegarealet og til sjøen/elva på disse stedene. Løsningene må fremkomme i samarbeid med grunneiere, befolkning og berørte myndigheter. Opprustingen skal føre til en forbedret fremkommelighet og økt trivsel for fotgjengere, syklister og kjørende. Prinsipper for universell utforming skal være førende. For å få en bedre bruk av uterommene, legges det vekt på å skape gode møteplasser. Disse stedene og gangstreckene må legges slik at stedene oppleves som interessante, varierte og innbydende. Dette vil gi ringvirkninger for næringslivet i området. Det må legges omtanke i møblering og materialbruk, og det må tenkes sammenheng og innhold i de ulike uterommene og mellom stedene.

